

Contingut

Enllaços externs

Història

Gallec

Galego

llengua i llengua viva

Parlants

3-4 milions (0,5 milions pels immigrants a Sud-amèrica) principalment a Galícia

El Bierzo (Lleó)

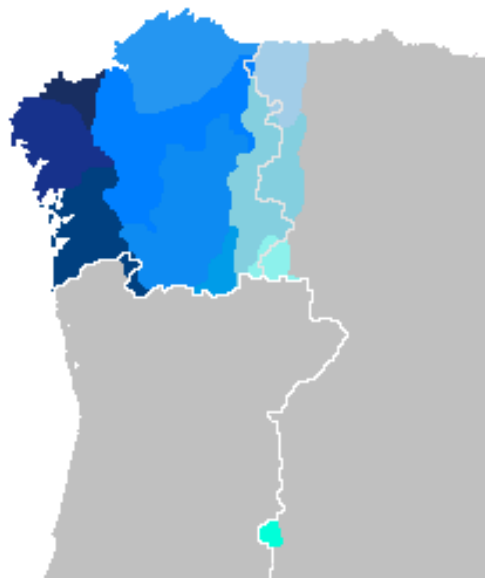
As Portelas (Zamora)

Terra Eo-Navia (Astúries)

Vall de Xàlima (Càceres)

Parlants nadius 2.500.000

Parlat a Espanya

Oficial a  Galicia^[1]Autòcton de Galícia i Districte de Bragaça

Classificació lingüística

llengües nostràtiques

llengües euroasiàtiques

Ilengües indoeuropees

llengües itàliques

Ilengües romàniques

llengües italooccidentals

Ilengües romàniques occidentals

Ilengües iberoromàniques

Ilengües íbero-occidentals

llengües galaicoportugueses

Características

alfabet llatí

Sistema d'escriptura

Institució de normalització

Real Academia Galega (Oficial)
Associação Galega da Língua (No
oficial)

Codis

A la dècada de 1990 es descobrí que en una vall de la província extremeña de Càceres -la Vall de Xàlima-, sobrevivia en forma dialectal, el galleg-portuguès, als també coneguts com a *Os Três Lugares*: Valverde del Fresno, Eljas i San Martín de Trevejo. Seria una variant del galleg antic portat per colons els segles xii i xiii, però més aviat és portuguès arcaic de la Beira.

Mapa lingüístic del gallec

Extensió del gallec

El gallec es parla a Galícia, on és la llengua oficial juntament amb el castellà. També es parla a les zones limítrofes de Castella i Lleó i Astúries. Aquestes zones fora dels límits administratius de Galícia reben el nom de Galícia irredempta.

A Castella i Lleó, es parla a l'occident de la comarca d'El Bierzo, a la província de Lleó, i en una zona de l'oest de la província de Zamora, anomenada As Portelas, formada pels municipis de Porto, Pías, Lubián i Hermisende i a la pedania de Calabor, al municipi de Pedralba de la Pradería. En ambdues zones es permet el seu ensenyament reglat segons un acord entre les Conselleries d'Educació de la Xunta de Galícia i la Junta de Castella i Lleó. El curs 2005-2006 cap col·legi senabrés va sol·licitar encara impartir l'assignatura optativa de gallec, enfront dels 844 alumnes que ja l'estudien en 9 municipis bercians, a càrrec de 47 professors. A més en l'Estatut d'Autonomia de Castella i Lleó, al seu article 4t, s'hi indica: "Gaudiran de respecte i protecció la llengua gallega i les modalitats lingüístiques als llocs que habitualment s'utilitzin".

Al Principat d'Astúries es parla en 19 municipis limítrofs pertanyents a la comarca de l'Eo-Navia, on s'anomena eonaviego o gallec-asturià.

Les comunitats de gallecs a Hispanoamèrica, especialment a Buenos Aires (Argentina), Caracas (Veneçuela), Montevideo (Uruguai), L'Havana (Cuba), Ciutat de Mèxic (Mèxic) i a Europa, el conserven amb força precarietat.

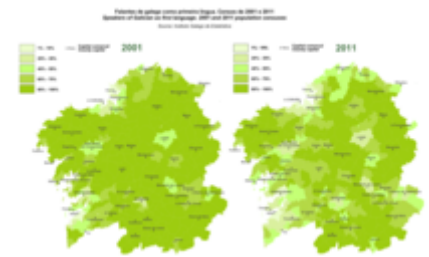
En tres municipis extremenys fronterers amb Portugal de la Vall del Xàlima, Valverde del Fresno, Eljas i San Martín de Trevejo, es parla la Fala de Xàlima. Es tracta d'una modalitat gallego-portuguesa sobre la qual hi ha una certa polèmica amb tints polítics, com a les altres *fales* frontereres galaicoportugueses: si és una tercera branca del galaicoportuguès, un portuguès antic de les Beires amb superestrats lleonès i castellà o un gallec amb superestrats lleonès i castellà, alguns historiadors afirmen que procedeix dels gallecs participants en la Reconquesta que es van instal·lar en aquestes zones.

El gallec-asturià

Eonaviego, **llengua eonaviega**, **gallec-asturià**, **fala de l'occident d'Astúries** o **gallec d'Astúries** (o simplement **fala** per als seus parlants) és un conjunt de parles (o *falas*) situades en la zona asturiana compresa entre els rius Eo i Navia, si bé la seva àrea d'influència abasta també zones més orientals que el riu Navia. Aquest territori es coneix com a **Terres de l'Eo-Navia** (un territori que no coincideix amb la comarca de l'Eo-Navia). Les Terres de l'Eo-Navia comprenen els municipis asturians d'A Veiga, Bual, Castropol, Cuaña, Eilao, El Franco, Grandas de Salime, Ibias, Pezós, Samartín d'Ozcos, Santalla d'Ozcos, San Tiso d'Abres, Tapia de Casariego, Taramundi, Vilanova d'Ozcos, i parts de Navia, Villayón, i Allande.

Històricament aquesta zona ha estat i està molt aïllada de la resta d'Astúries, i per descomptat de Galícia i Castella, a causa de les seves fronteres naturals: el riu Eo, la serralada Cantàbrica i el riu Nalón i el mar Cantàbric. També és cert que és una zona de paisatges abruptes, menys la part de la rasa costanera que és més plana, pel que les comunicacions interiors tampoc eren fàcils.

Parlants



No existeixen dades precises del nombre de parlants, si bé la zona en la qual es parla compte amb uns 45.000 habitants. Segons el II Estudi sociolingüístic d'Astúries. 2002, realitzat per l'equip Euskobarómetro set de cada deu enquestats (72%) van dir ser parlants de gallec-asturià, encara que únicament un de cada cinc (24%) va afirmar saber llegir-lo, i un de cada sis (16%) escriure'l. Com a dada preocupant cal destacar la reculada generacional de la fala, que encara que segueixi sent la majoritària com llengua materna, avui dues de cada tres persones (67%) fa més d'una dècada (en l'enquesta de 1990) eren tres de cada quatre (75%). La reculada entre generacions és clar, i avui únicament tres de cada deu enquestats afirmen utilitzar la llengua amb els seus fills.

Característiques lingüístiques

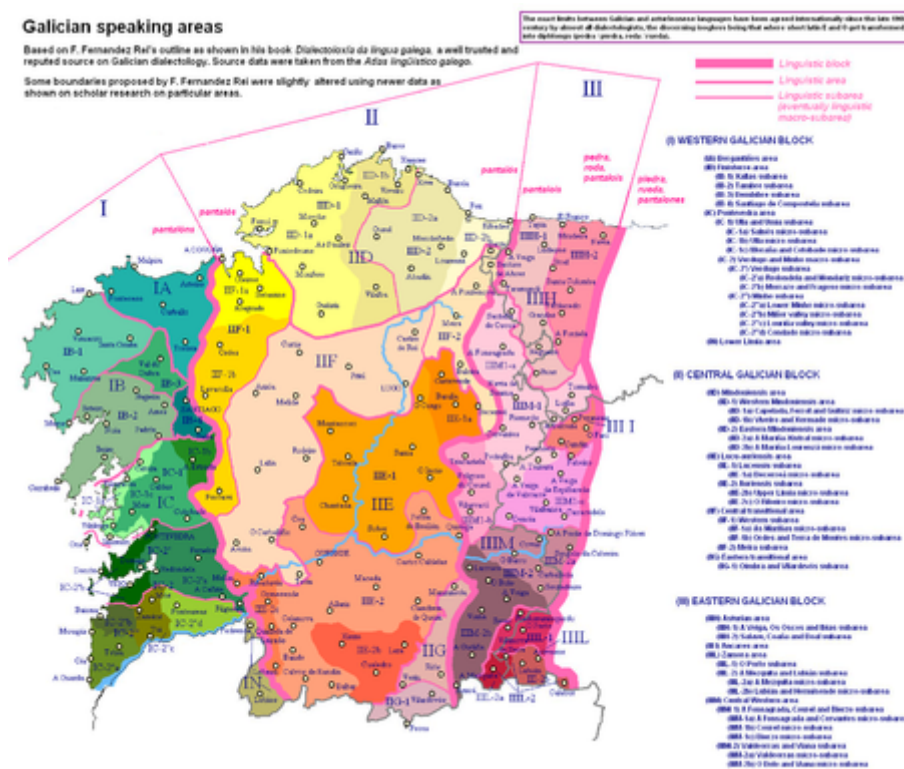
La llengua eonaviega és el resultat de l'evolució de la llengua gallec-portuguesa parlada a l'extrem occidental de la península. El fet, però, de trobar-se sotmesa durant gairebé segles a un procés de disglòssia a conseqüència de l'oficialitat del castellà, ha determinat la desaparició de gran part dels caràcters originaris. Al costat d'aquests caràcters s'aprecien altres processos fonològics de transició i altres anteriors al moment de cohesió lingüística de la llengua gallec-portuguesa.

Situació sociolingüística

El gallec (galego) té el reconeixement de llengua pròpia, i llengua oficial junt al castellà, a Galícia (Constitució espanyola de 1978 art. 3.2. i Estatut d'Autonomia de Galícia art. 5). Forma part, igual que el castellà, del grup de llengües iberoromàniques i està estretament emparentat amb el portuguès, amb el qual va formar unitat lingüística (gallegoportuguès) durant l'edat mitjana. De fet, segons alguns segueix formant-la avui dia malgrat les diferències sorgides (vegeu reintegracionisme). El gallec presenta tres blocs diferents de parla que creuen Galícia de nord a sud; són els blocs: occidental, central i oriental, que al seu torn es subdivideixen en diferents àrees. El gallec es parla, a més de Galícia i el nord de Portugal, a l'occident d'Astúries i de les províncies de Lleó i Zamora. Fora del nord-oest, es troba la fala de la vall de Jálama a Extremadura, relacionada amb el portuguès i per tant també amb el gallec.

A Galícia, el gallec és la llengua materna del 52,0% de la població, el castellà del 30,1%, i el 16,3% té ambdues llengües com a llengües maternes. D'altra banda, el 61,2% de la població usa habitualment més el gallec que el castellà, mentre que el 38,3% usa habitualment de forma predominant el castellà.^[3]

El castellà és la llengua més parlada a les zones urbanes, mentre que el gallec ho és a les zones rurals.



En conjunt, el gallec és la llengua parlada a casa de forma preferent per aproximadament 1.470.000 gallecs. Altres 784.000 el parlen de manera indistinta amb el castellà.

Normativa ortogràfica

L'ortografia gallega es va introduir l'any 1982 i la promulgà després el 1983 la Real Academia Galega (RAG), es basa en un report de l'Instituto da Lingua Galega (ILG). Aquesta és motiu de conflictes per tal com alguns ciutadans prefereixen reconèixer el gallec com una varietat del portuguès, i per això no van voler adoptar aquesta norma, o en tot cas, amb algunes adaptacions.

Actualment hi ha dues normatives diferents, però només una és oficial. L'ha aprovada la RAG i s'utilitza a les institucions oficials i l'educació, com també l'emprenedoria la major part d'escriptors. L'altre sistema, orientat cap al portuguès pel moviment de reintegracionisme (reintegracionismo), utilitza un sistema conegut com a normativa de màxims ortogràfics, és promogut per l'Associaçom Galega da Língua (AGAL). Una altra posició, més enllà del reintegracionisme, és el lusisme (*lusismo*), que proposa d'inserir el gallec plenament a la normativa de la comunitat lingüística portuguesa. El 2003 va fer-se una revisió de la normativa oficial amb alguns canvis petits cap a la normativa portuguesa. Fins aquell moment hi havia una altra normativa que era un compromís de la reintegracionista i l'antigament oficial, però després de la revisió els seus seguidors han acceptat la nova oficial.

El 1986 i el 1990, hi hagué dues trobades dels països lusoparlants per tal d'iniciar una reforma ortogràfica. Galícia hi fou invitada, però el govern gallec del Partit Popular va fer cas omís de la invitació. Tanmateix, una comissió no oficial de lingüistes va assistir a aquests dos esdeveniments^[4]

Literatura gallega

La literatura gallega és la literatura feta en **gallec** a Galícia o a l'antic Regne de Galícia.

Primers testimonis

Els primers texts trobats en gallec són una escriptura de foro datada del 1016 (*O foro de Arnoia*), el reconeixement del *Consello de Lugo* sobre la Senyoria del bisbe del 1207, i la donació de Pero Cipriániz al Monestir de Samos del 1227.

Literatura galaico-portuguesa

Durant els segles XII i XIII destacarà una literatura desenvolupada en una koiné que volia unificar les parles gallega i portuguesa, i que es desenvoluparia fins al segle XVIII. Sovint fou emprada per autors castellans, degut al prestigi literari del que gaudia en aquella època. Les obres que va deixar foren principalment de caràcter poètic, recollides en els principals llibres:



Trobadors en una miniatura del *Cancionero de ajuda*

- *Cancioneiro da Ajuda*, datat del segle XIII-XIV i en què no consten els autors dels poemes
- *Cancioneiro da Vaticana*, còpia del segle XV.
- *Cancioneiro Colocci-Brancutti*
- *O pergamiño Vindel*, còpia del segle XIII amb set cantigas del famós trobador Martín Codax.
- *O escaño de Malonda*, compost per l'infant castellà Don Juan Manuel.

- *As Cantigas de Santa María*, quatre manuscrits del 1280 compostos pel rei castellà Alfons X el Savi.

Els primers trobadors gallecs coneguts foren Joam Soares de Paiva, Paio Soares de Tabeirós (fl. 1189), primer xoglar, i el rei Sanç I de Castella. Després destacarien com a autors fins al 1350 els poetes Bernal de Bonaval, Xohan Zorro, Macías O Namorado (fl. 1340-1370) autor de 21 cantigues recollides al Cancionero de Baena, Pero Mesgo, Meendiño, Pero Amigo, Xohan Airas (mort el 1275) de Santiago, autor de 50 cantigas de amigo, 25 d'amor i 10 d'*escarnio e maldicer*; Airas Nunes, Paio Gomes Chariño i Pero da Ponte.

Pel que fa a la prosa, en el segle XIII destaquen alguns fragments d'*As Partidas* del rei Alfons X Sabio, versions de la *Corónica Xeral galega* i de la *Xeral Historia*, de la *Corónica troiá* (1373) i *História Troiá*; a finals del segle XIV destacarien el *Livro de Tristan*, la *Demanda do Santo Graal*, *Corónica Galega* del 1404, una versió del *Foro Xuzgo*, *Legenda Aurea de frai Xacobe de Vorágine* i *Os Miragres de Santiago*, texts jurídics i històrics, i relacionats amb el cicle artúric; el *Livro dos cavalheiros cambiadores de Santiago*, *Tratado de Albeiteria* (traducció d'una obra llatina de Jordano Rubio de Calabria). Val a dir que aquesta koiné serà emprada sovint com a llengua de cort a Castella, com a Catalunya i Aragó ho era l'occità, i fins i tot com a llengua poètica gairebé fins a començament del segle xv, amb la *Corónica de Santa María de Iria* (1468) composta per Rui Vázquez.

Decadència

Però Ferran III de Castella declarà el castellà com a idioma oficial dels documents reials, i el 1480 les Corts de Toledo obligaren a tots els aspirants a escrivans del Real Consejo a examinar-se en castellà, cosa que donà la ferida de mort a la literatura galaica. Tot i així, encara frai Xerome Bermúdez (1530-1605) va escriure en castellà però tot declarant que no ho feia bé perquè no era la seva parla natural.

El gallec, encara que relegat a llengua de segon ordre en aquells anys, encara era present en la vida pública i literàric, com ho mostraren les *Exequias de raíña Margarita* del 1612. Les darreres mostres de literatura gallega arcaica es donaren a les *Festas Minerváis* de Santiago de Compostel·la el 1697, en honor d'Alonso de Fonseca, i que recolliren poesies de Xoán do Río e Otero. Durant la il·lustració podem destacar José Andrés Cornide de Folgueira y Saavedra (1734-1803), amb el sonet *A Filida* i Antonio Cernadas e Castro *O Crego de Friume* (mort el 1777), també autor de poemes. Una de les obres més importants, *El nuevo Cesáreo de las Candelas: La Pilingrina* (1787) de Manuel Freire de Castrillón, fou prohibida per la Inquisició.

El Rexurdimento

A la primeria del segle XIX, a poc a poc, es començà a desenvolupar una literatura en gallec. Xosé Fernández Neira va compondre *Proezas de Galicia* (1810), Manuel Pardo de Andrade compongué *Os rogos de un galego establecido en Londres, dedicados aos seus paixanos para abrilles os ollos sobre certas iñorancias e o demáis que o verá o curioso leitor* (1813), Pedro Boado de Sánchez escriví el bilingüe *Diálogo entre dos labradores gallegos afligidos y un abogado instruido, despreocupado y compasivo* (1823), i el 1820 es fundava el primer diari en gallec a Santiago, *Tertulia na Quintana*.

Però es considera l'inici del Rexurdimento, moviment de recuperació literària similar al de la Renaixença catalana, la publicació el 1828 del poema *A Alborada* de Nicómedes Pastor Díaz (1811-1863), considerat com a punt de referència per als autors posteriors. Francisco Añón Paz (1812-1878) va compondre els poemes *A Leiteira* i *Recordos de infancia*. I António Bieito Fandiño compongué el primer sainet gallec, *A casamenteira* (1812, publicat el 1849).

El 1853 Xohan Manuel Pintos (1811-1873) va publicar *A gaita galega* amb un ric recull lèxic, que propiciarà a partir del 1863 el naixement del Rexurdimento, que donaria a Galícia figures literàries del tarannà de Rosalía de Castro (1837-1885), poetessa autora de *Cantares gallegos* (1863), ruralista i d'afirmació gallega, i *Follas novas* (1880) de caràcter metafísic; Eduardo Pondal (1835-1917), poeta romàntic sovint exiliat, autor d'*A campana de Anllóns* (1862) barreja de Góngora i *saudade*, *Queixumes dos Pinos* (1886), cant a la llibertat, i *Os Eoas* (1917), poema còsmic; Manuel Curros Enríquez (1851-1908), el més compromès políticament, amb *Aires da miña terra* (1880) i la sàtira anticlerical *O divino sainete* (1888); Valentín Lamas Carvajal (1849-1906), amb la prosa *O catecismo do labrego* (1889) i els poemes *Saudades galegas* (1880) i *Espiñas, follas e froes* (1878); Antonio López Ferreiro, amb les novel·les històriques *O Castelo de Pambre* (1895) i *A Tercedeira de Bonaval* (1894); Manuel Leiras Pulpeiro (1854-1912) amb uns *Cantares gallegos* (1910); Aureliano Pereira, polític i poeta amb *Cousas de aldea* (1891) i *A cova da serpe* (1893); i Marcial Valladares Núñez (1821-1903) amb la primera novel·la moderna en gallec, *Maxina ou a filla espúrea* (1880), i els estudis *Diccionario gallego-castellano* i *Elementos de gramática gallega*, que no foren publicats fins al 1970.



Rosalía de Castro

El 1861 també s'iniciarien els *Xogos Froráis*, a imitació dels provençals i catalans, mentre que la impremta dels Carré Aldao publicarà des del 1862 les antologies dels poetes gallecs. El 1868 Xoán Antonio Saco e Arce publicarà la primera gramàtica galega de caràcter normalitzador, així com la *Historia de Galicia* (1866-1904) de Manuel Murguía. Però la primera obra teatral d'èxit en gallec fou obra de Francisco de la Iglesia, *A fonte do xuramento* (1882). I potser els darrers representants del rexurdimento que enllaçaren amb les noves generacions foren Uxío Carré Aldao (1859-1932), que esdevindrà secretari perpetu de la Real Academia Galega i director de la revista *A Nosa Terra* de la Corunya, autor dels poemes *Brétemas* (1896) i *Rayolas* (1898) i les narracions *Contos da forxa* (1919) i *A terra chama* (1925); i Manuel Lugrís Freire, conegut polític i autor d'una *Gramática do idioma galego* (1922) i dels drames *A ponte* (1903), *Mareivas* (1904), *Escravitú* (1906) i *O pazo* (1916).



Manuel Murguía

Pel que fa a la premsa en gallec, es fundaren durant aquells anys nombroses publicacions de caràcter satíric exclusivament en gallec, com *O Tío Marcos da Portela* (1876-1889) a Ourense, dirigit per Valentín Lamas Carvajal, i *O Vello do Pico Sacro* (1861) a la Corunya, ambdúes de caràcter populista i galleguista i ferm compromís lingüístic; també es fundaren en aquest sentit *O Seor Pedro* (1881) a Santiago, *A Tia Catuxa* (1881) a Pontevedra, *O Galiciano* (1882) a Pontevedra, *A Fuliada* (1884) a la Corunya, *A Gaita Gallega* (1884) a l'Havana i *A Monteiro* (1889-1890) a Lugo, setmanari regionalista i literari influït per les idees de Brañas i de Montenegro Saavedra.

Vegeu també

- Literatura gallega
- Defensa del castellà
- Castrapo.

Referències

1. PÉREZ DE LAMA, Ernesto (dir.). *Manual del Estado Español 1999*. Madrid: LAMA, 1998, p. 538. ISBN 84-930048-0-4.
2. *O FORO DO BO BURGO DO CASTRO CALDELAS, DADO POR AFONSO IX EN 1228. O documento máis antigo escrito en galego en Galicia* (http://www.consellodacultura.org/mediateca/pubs.pdf/doc_en_galego.pdf) (en gallec). CONSELLO DA CULTURA GALEGA.
3. Instituto Gallego de Estadística. (http://www.ige.eu/web/mostrar_actividade_estadistica.jsp?idio=es&codigo=0206002001) Personas según la lengua en la que hablan habitualmente. Año 2003
4. «Acordos ortográficos da língua portuguesa» (<http://www.lusografia.org/ao/>)

Enllaços externs

- *O CAMIÑO* petita presentació del gallec amb comparació amb el català (<https://blocs.mesvilaweb.cat/MartaGarciaPui/?p=268756>)
- A Mesa pola Normalización Lingüística (<http://www.amesa.nl.org/index.asp>)
- *El papel del español en la evolución del gallego: una lengua entre dos idiomas*, Olea Sánchez, Antonio Alejandro. Comparació entre el gallec (antic i modern), el portuguès (antic i modern), el castellà, i les altres llengües romàniques (<http://dugui-doc.udg.edu:8080/handle/10256/12268>)
- *Ortografia Galega Moderna confluyente com o Português no mundo* (http://agal-gz.org/faq/doku.php?id=pt_agal:normas:norma_da_agal)
- Plataforma Queremos Galego (<http://www.queremosgalego.org/>)
- Instituto da Lingua Galega (<http://ilg.usc.es/>).
- Real Academia Galega (<http://www.realacademiagalega.org>) - Organisme oficial encarregat de l'estandardització de l'idioma gallec.
- Normas Ortográficas e Morfológicas do Idioma Galego (http://www.realacademiagalega.org/PIainRAG/catalog/publications/files/normas_galego05.pdf) - Normes ortogràfiques i morfològiques de l'idioma gallec editat per la Reial Acadèmia Galega. Inclou una àmplia argumentació lingüística sobre les diferències fonamentals entre gallec i portuguès.
- Associação Galega da Língua (<http://www.agal-gz.org>) - Associació reintegracionista
- Movimento Defesa da Língua (<http://www.mdl-galiza.org>) - Moviment reintegracionista
- Questione della Lingua v2 (<http://www.questione.org>)
- Associació Galícia Bilingüe (<http://www.galiciabilingue.es/>)
- Informació sobre **Gallec** a la XV edició de l'*Ethnologue*, amb el codi "glg" (http://www.ethnologue.com/show_language.asp?code=glg) (**anglès**)



A Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/wiki/P%C3%A0gina_principal?uselang=ca) hi ha contingut multimèdia relatiu a: **Gallec**

Obtingut de «<https://ca.wikipedia.org/w/index.php?title=Gallec&oldid=24144399>»

La pàgina va ser modificada per darrera vegada el 18 jul 2020 a les 15:04.

El text està disponible sota la [Llicència de Creative Commons Reconeixement i Compartir-Igual](#); es poden aplicar termes addicionals. Vegeu les [Condicions d'ús](#). Wikipedia® (Viquipèdia™) és una [marca registrada](#) de [Wikimedia Foundation, Inc.](#)

